

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №72»
г. Чебоксары №107 от 31.07.2020

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол № от 30 июля 2020г. №5

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №72»
города Чебоксары Чувашской Республики
на 2020 – 2021 учебный год**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
	Цели и задачи реализации программы	3-10
	Принципы и подходы к формированию Программы	10-11
	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11-13
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	13-17
2.	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	17-29
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	29-34
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	34-36
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	36-41
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41-44
3.	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия , обеспечивающие развитие ребенка	44-45
3.2	Материально- техническое обеспечение Программы	46
3.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46-53
3.4	Организация режима дня	53-26
3.5	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	56-58
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	58-59
3.7	Кадровые условия реализации Программы	59-60
	Краткая презентация основной образовательной Программы	62-63
	<i>Приложение 1. Режим дня</i>	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 72» города Чебоксары Чувашской Республики (далее Программа) – это нормативно - управленческий документ образовательного учреждения, предполагающий реализацию концептуальных положений дошкольного образования посредством использования в воспитательно-образовательном процессе всех средств и возможностей, которыми располагает детский сад в целях осуществления деятельности по развитию детей раннего и дошкольного возраста; документ отражающий специфику содержания образования. Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО разработана рабочей группой МБДОУ «Детский сад № 72» г. Чебоксары в составе: Есиной Н.М, заведующий; Кузьминой Н.Г, старший воспитатель; Дудкиной Л.Ф, инструктор по физической культуре; Архиповой Л.М, воспитатель. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013, регистрационный № 30384) (далее - ФГОС ДО, Стандарт) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему собранию (протокол от 20 мая 2015 № 2/15). В Программе определены цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. В Программе учтены концептуальные положения используемых программ. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников, особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Учреждения.

Цели и задачи реализации программы

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №72» г.Чебоксары (далее -Программа) направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель образовательной Программы - обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи Программы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

-обеспечивать вариативность и разнообразие форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;

-обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

-формировать основы этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов чуваш для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;

-развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности;

-обогащать двигательную деятельность национальными подвижными играми, расширять знания о национальной физической культуре чувашского, русского и других народов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей, представляющих определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Поэтому цели и задачи реализации Программы дополняются также целями и группами задач по данным образовательным областям.

Цели и задачи реализации программы по образовательным областям

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части основной общеобразовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

В обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений цели и задачи скорректированы в соответствии с задачами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и используемыми парциальными образовательными программами, методиками и формами организации.

Разработанная нами Программа базируется на инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2019). Проблема формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста как содержание, формируемое участниками образовательных отношений, реализуется посредством использования программы «Социокультурные истоки» (И.А. Кузьмин).

Кроме этого, часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Чувашская республика- поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью Программы. Согласно этому, целевые установки и содержание образования направлены на реализацию его национально-регионального компонента во всех образовательных областях.

Национально-культурное содержание образовательного процесса осуществляется путем внедрения «Программы образования ребенка-дошкольника»(научный руководитель Л.В.Кузнецова), программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»(Л.Г.Васильева), «Программы художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»(составитель Л.Г.Васильева), программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»(Е.И.Николаева), программы по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» (И.В.Махалова).

Обязательная часть программы

Социально-коммуникативное развитие

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Задачи:

- 1.Развивать общение и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- 2.Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 3.Развивать социально и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- 4.Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- 5.Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Цель- обеспечение развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности;

Задачи:

- 1.Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
- 2.Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
3. Формировать представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Цель-обучение детей овладению речью как средством общения и культуры.

Задачи:

1. Обогащать активный словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
2. Развивать речевое творчество;
3. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
4. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы;
5. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

(Изобразительная деятельность, восприятие изобразительного искусства)

Цель:

1. Обеспечение становления эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания словесного искусства. Развитие восприятия художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
2. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства. Формировать элементарных представлений о видах искусства;
3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;
4. Реализовать самостоятельную творческую изобразительную деятельность детей;
5. Реализовать самостоятельную творческую конструктивно-модельную деятельность детей.

Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)

Цель: Обеспечение становления эстетического отношения к окружающему миру; развитие музыкальной культуры ребенка как компонента его духовной культуры.

Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, развивать восприятие музыки.
2. Развивать самостоятельную музыкальную творческую деятельность детей.

Физическое развитие

Цель: развитие личности, мотивации и способностей в двигательной деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить приобретение опыта в двигательной деятельности;
2. Развивать физические качества;
3. Формировать опорно-двигательную систему организма;
4. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук;
5. Обеспечить овладение основными видами движений;
6. Обеспечить овладение подвижными играми с правилами;
7. Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
8. Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни;
9. Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Социокультурные истоки»(с 3 до 8 лет)

Главными целями программы «Социокультурные истоки» являются:

-первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

-организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

-формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.

Основная задача программы- формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

«Социокультурные истоки»-интегрированная программа. Интеграция образовательных областей Стандарта в программе «Истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно- образовательного процесса дошкольного учреждения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа образования ребенка-дошкольника /Л.В.Кузнецова, 2006

раздел «Моя республика», «Природа»(все возрастные группы)

Цель: развитие и формирование качеств личности в соответствии с его национальной принадлежностью и многонациональным окружением.

Задачи: формировать у детей дошкольного возраста интерес к изучению национальной культуры родного края, его природе, истории для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

(Изобразительная деятельность, восприятие изобразительного искусства)

Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» , Л.Г.Васильева, 2015

(вторая группа раннего возраста, младшая группа)

Цель: обеспечение становления эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

Задачи:

1.Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного(чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.

2.Формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

3.Обеспечивать реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.

4.Развивать декоративно-игровое творчество.

Программа художественного творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Л.Г.Васильева, 1994 г(со средней группы)

Цель: обеспечение становления эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

Задачи (средняя группа)

1. Развивать эстетическое восприятие произведений чувашского прикладного искусства.
2. Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость на произведения чувашского прикладного искусства.
3. Формировать способности к декоративно-орнаментальной деятельности.
4. Развивать декоративно-орнаментальное творчество.

Задачи (старшая и подготовительная к школе группа)

1. Развитие восприятия художественного образа произведений народного прикладного искусства.
2. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.
3. Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности.
4. Развитие декоративно-орнаментального творчества и индивидуальности ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(музыкальная деятельность)

Программа образования ребенка-дошкольника /Л.В.Кузнецова, 2006 (с младшей группы)

Цель: развитие музыкальной культуры ребенка как компонента его духовной культуры, освоение им ценностей музыкального искусства через использование разнообразных видов чувашского музыкального фольклора.

Задачи:

1. Приобщать к музыкальному искусству народов, проживающих в Чувашской республике.

Образовательная область «Речевое развитие»

Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Е.И.Николаева, 2015г (с младшей группы)

Цель: формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской республики.

Задачи:

1. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке.
2. Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на нее.
3. Формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях.
4. Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашской (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков.
5. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы
6. Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать литературной этнокультурный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающих художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Программа образования ребенка-дошкольника , Л.В.Кузнецова, 2006г

Раздел «Двигательная деятельность и гигиеническое воспитание» (вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая группы)

Цель: развитие личности, мотивации и способностей в двигательной деятельности, обогащение двигательной деятельности национальными подвижными играми, расширение знаний об особенностях физической культуры чувашского, русского и других народов.

Задачи:

1.Формировать интерес к подвижным играм народов, проживающих в Чувашии.

Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И. В. Махалова, 2015 (подготовительная группа)

Цель: развитие личности, мотивации и способностей в двигательной деятельности, Формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания

Задачи:

1.Приобщать к национальным традициям физического воспитания народов, проживающих в Чувашии.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами федерального государственного образовательного стандарта (пункт.1.2 ФГОС) и принципов дошкольного образования, заложенных в Стандарте(пункт.1.4 ФГОС)

Принципы федерального государственного образовательного стандарта:

- 1)поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства;
- 2)личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- 3)уважение личности ребенка;
- 4)реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы определяются исходя из подходов комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой (стр 24-25)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Принципы и подходы к формированию Программы определяются исходя из принципов и подходов парциальных программ, с учетом которых разработана образовательная программа дошкольного учреждения.

1.Программа «Социокультурные истоки»

Задача создания благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром решается в программе «Социокультурные истоки» на основе **субъектного принципа** взаимодействия всех участников образовательного процесса. В основе программы –**социокультурный системный подход** к истокам образования. Социокультурный подход включает в образование не только познавательную деятельность ребенка, но и его эмоциональную и духовную сферу, а также окружающую среду и общество.

2.Программа образования ребенка-дошкольника , Л.В.Кузнецова, 2006г

Принципы:

- 1.Принцип амплификации(обогащения) детского развития.
- 2.Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
- 3.Принцип регионализации этнохудожественного образования.
- 4.Принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством.
- 5.Принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды.
- 6.Принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования.

Подходы:

Программа строится с учетом системного, деятельностного, личностного, полисубъектного, культурологического, этнопедагогического и антропологического подходов к организации целостного педагогического процесса.

3.Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» , Л.Г.Васильева, 2015

4.Программа художественного творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Л.Г.Васильева, 1994 г

Принципы и подходы полностью соответствуют принципам и подходам к формированию примерной парциальной образовательной программы «Узоры чувашской земли» , **стр5-10**

5. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Е.И.Николаева

Принципы и подходы полностью соответствуют принципам и подходам к формированию примерной парциальной образовательной программы «Рассказы солнечного края», **(стр.5-6)**

6.Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И. В. Махалова, 2015

Принципы и подходы полностью соответствуют принципам и подходам к формированию примерной парциальной образовательной программы «Родники здоровья» (стр.5-10)

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Общие сведения о ДООУ:

Полное наименование учреждения:

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 72 города Чебоксары Чувашской Республики.

Сокращенное название:

МБДОУ «Детский сад № 72» г. Чебоксары.

Местонахождение:

Россия, 428037, Чувашская Республика, город Чебоксары, улица Энергетиков, 21 телефон: 50-97-41

Форма собственности:

муниципальная

Тип учреждения:

дошкольное образовательное учреждение.

Вид учреждения:

детский сад.

Режим работы учреждения:

- пятидневная рабочая неделя;
- общая длительность рабочего дня – 12 часов (с 06.30 до 18.30);
- выходные дни: суббота, воскресенье и нерабочие праздничные дни в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- пребывание детей в течение дня – 12 часов (с 06.30 до 18.30 часов).

Учредитель: муниципальное образование - город Чебоксары - столица Чувашской Республики.

МБДОУ «Детский сад №72» функционирует на основе Устава и Лицензии № 666 от 28.11.2011 года, серия РО № 032740; МБДОУ «Детский сад №72» введен в эксплуатацию в 1973 году и рассчитан на 8 групп. Здание детского сада типовое, двухэтажное. Проектная мощность детского сада рассчитана на 8 групп, фактический списочный состав -224 воспитанника.

В 2020-2021 учебном году в детском саду функционирует 8 групп общеразвивающего вида: две группы раннего возраста, одна младшая группа, одна средняя группа, две старшие группы, одна группа разновозрастная и одна группа –подготовительная к школе группа с 12-ти часовым пребыванием детей с 6.30. до 18.30, в которых воспитывается 224 ребенка в возрасте от 1,5 до 7 лет. Из 8 групп- 7 групп общеразвивающей направленности, 1 группа развивающего индивидуально-ориентированного обучения с комплексом платных услуг. Методом внедрения в группу раннего возраста функционирует группа кратковременного пребывания с 4-х часовым пребыванием детей с 8.30. до 12.30, с одноразовым питанием – обед, для детей от 1,5 до 2,5 лет.

В учреждении имеется медицинский блок, состоящий из медицинского и процедурного кабинетов, методический кабинет, музыкальный и физкультурный залы, кабинет педагога – психолога, кабинеты для проведения образовательной деятельности художественной и социально-педагогической направленности. Здание, территория детского сада соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной и электробезопасности, нормам охраны труда. На детских прогулочных площадках расположены малые архитектурные формы (новые песочницы, машинки, лодочки, домики). На спортивной площадке и отдельно расположенной полосе препятствий имеется спортивное оборудование: ворота для мини футбола, баскетбольные щиты, стойки волейбольные с сеткой, спортивный комплекс, лаз, бревно разноуровневое, шагоход, дуги для ла-

зания, бревно стандартное, турник. На территории организованы цветники и огород. Учреждение постоянно работает над укреплением материально-технической базы и обеспечением образовательного процесса.

Детский сад расположен в живописном месте города Чебоксары, в ближайшем окружении реки Волга. Социокультурное пространство образовательного учреждения составляют объекты культуры и природные объекты. В шаговой доступности находится парковая зона -Мемориальный парк Победы и Дворец культуры им.П. П. Хузангая, МБОУ «СОШ №11» и музыкальная школа №2 им. В.П.Воробьева, что позволяет педагогическому коллективу создавать максимально благоприятные условия для взаимодействия и организовывать для воспитанников экскурсии, совместные мероприятия, физкультурно-оздоровительную работу с детьми ДОУ. При осуществлении воспитательно-образовательного процесса учитываются экологические и природные особенности местонахождения детского сада, национально-культурные и этнокультурные особенности региона.

Возрастные особенности детей изложены в виде таблицы, где указаны возрастной период, ведущий вид деятельности, сфера личностного развития, форма общения, значимые личностные качества взрослого.

Возрастной период	Ведущий вид личности	Сфера личностного развития	Форма общения	Содержание коммуникативной потребности	Значимые личностные качества взрослого
Ранний возраст (от года до 3 лет)	Предметно-орудийная	Познавательно-исполнительская	Ситуативно-деловая	Потребность в деловом сотрудничестве со взрослым	Партнер по совместной практической деятельности
Средний дошкольный возраст(4-5 лет)	Сюжетно-ролевая игра	Мотивационно-смысловая	Внеситуативно-познавательная	Потребность в уважительном отношении со стороны взрослого	Взрослый-источник получения информации
Старший дошкольный возраст(5-6 лет)	Сюжетно-ролевая игра	Мотивационно-смысловая	Внеситуативно-личностная	Потребность во взаимопонимании и сопереживании со взрослым	Взрослый-образец для подражания (идентификация)

1.2Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляются в виде целевых ориентиров дошкольного образования с учетом возраста детей по обязательной части содержания дошкольного образования и по содержанию, формируемому участниками образовательных отношений. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также планируемых результатов освоения примерной программой.

Обязательная часть содержания дошкольного образования

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства РФ, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО и целям и задачам, обозначенных в пояснительной записке к программе. Ожидаемые результаты освоения детьми программы «От рождения до школы» подразделены на итоговые и промежуточные и представлены на стр.32-33.

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в ДОО.

В соответствии с п. 4.1. ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда

Как правило, подраздел «Планируемые результаты освоения Программы» представляет собой только перечень целевых ориентиров, сформулированный в ФГОС ДО. Однако в соответствии с п. 2.11.1 планируемые результаты освоения Программы должны конкретизировать требования стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей производится воспитателем два раза в год, в феврале и апреле, в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Основопологающим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое осуществляется в ходе:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики

– **карты наблюдений детского развития**, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

При проведении педагогической диагностики используются диагностические таблицы. Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников. Однако изменились способы фиксации показателей, а также подход к трактовке и аналитике полученных результатов. При заполнении таблиц не используются оценки в цифровом эквиваленте (баллы, проценты), а также оценки в уровневом диапазоне со значениями «высокий, средний, низкий» или «достаточный/недостаточный». Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования. При аналитике полученных результатов мы не сравниваем результаты детей между собой. Педагога сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программ в соответствии с пунктом 2.11.1 ФГОС дошкольного образования конкретизируют требования к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений, а именно специфики национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В нижепредставленной таблице указаны ссылки на планируемые результаты парциальных программ, направленных на реализацию национально-регионального компонента:

Программы	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	выпускная группа
Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»	Целевые ориентиры представлены на стр.18-19.	Целевые ориентиры представлены на стр.18-19.			
«Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»	-	-	Планируемые результаты в представлены на стр. 7-12.	Планируемые результаты представлены на стр.. 12-19.	Планируемые результаты представлены на стр. 20-23
Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»	-	Планируемые результаты освоения программы представлены на стр.12	Планируемые результаты освоения программы представлены на стр.12	Планируемые результаты освоения программы представлены на стр.14	Планируемые результаты освоения программы представлены на стр.15
Программа по приобщению де-					Планируемые результаты

тей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»	-	-	-	-	представлены в виде целевых ориентиров на стр. 16 – 25.
--	---	---	---	---	---

Планируемые результаты к «Программе образования ребенка-дошкольника»

Вторая группа раннего возраста

Познавательное развитие (Раздел «Моя республика»)

1. Сформированы элементарные знания о своем городе: знаком с названием города и улицы, на которой проживает.
2. Умеет различать по внешнему виду и вкусу некоторые фрукты и овощи, произрастающие в Чувашии, называть их соответствующим словом.

Младшая группа

Познавательное развитие (Раздел «Моя республика»)

1. Знаком с достопримечательностями родного города (названиями улиц, памятниками), людьми, его населяющими.
2. Узнает название республики - Чувашия (чувашская республика)
3. Сформирован интерес и чувство симпатии к защитникам Родины
4. Сформированы представления о некоторых овощах и фруктах, произрастающих на территории Чувашии, по цвету, величине, характеру поверхности, вкусу овладению им элементарными жанрами детского фольклора чувашского, русского и др. народов)

Художественно-эстетическое развитие (Раздел «Музыкальная деятельность»)

1. Овладел элементарными жанрами детского фольклора чувашского, русского и др. народов)

Физическое развитие (Раздел «Двигательная деятельность и гигиеническое воспитание»)

1. Знаком с народными подвижными играми и спортивными упражнениями.

Средняя группа

Познавательное развитие. (Раздел «Родная страна», «Природа»)

1. Сформированы представления о своей «малой» Родине-месте, где родился и живет человек; систематизированы знания о родном городе, селе;
2. Знаком с флагом Чувашии, узнает его;
3. Знает о том, что в состав Республики Чувашия входит много городов;
3. Имеет представление о праздниках в разные времена года;
4. Сформированы представления о отдельных представителях флоры и фауны Чувашской республики.

Художественно-эстетическое развитие (Раздел «Музыкальная деятельность»)

1. Овладел чувашским хороводным шагом.
2. Принимает активное участие в различных формах представлений, в народных календарных праздниках, традиционных для жителей конкретной местности.

Физическое развитие (Раздел «Двигательная деятельность и гигиеническое воспитание»)

1. Знаком с элементами национальных видов спорта.
2. Знаком с чувашскими народными играми.

Старшая группа

Познавательное развитие. (Раздел «Родная страна», «Природа»)

1. Сформированы представления о Родине (Россия - Чувашская республика - родной край - село - город);
2. Знаком с родным городом, его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательности, основными отраслями производства);
3. Знает о том, что в состав России входит много суверенных республик, о некоторых особенностях их природы, экономики, промышленности, культуры;
4. Сформированы обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашской республики, их языке, культуре, особенностях человека другой национальности, его характерных чертах, действия;
5. Имеет представления о природе Чувашского края, сформированы бережное и сознательное отношение к природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Чувашии.

Художественно-эстетическое развитие (Раздел «Музыкальная деятельность»)

1. Исполняет более сложные танцевальные движения: чувашский хороводный шаг с плавным движением рук (вперед-назад), «змейкой», прямо- криволинейные проходы в «дышащем» круге, общение внутри круга, притопы и другие взаимодействия в парах.
2. Знаком с Государственным гимном Чувашии, этикета при слушании;

Физическое развитие (Раздел «Двигательная деятельность и гигиеническое воспитание»)

1. Принимает участие в чувашских национальных праздниках.
2. Сформированы представления о событиях спортивной жизни родного края.

Подготовительная к школе группа

Познавательное развитие. (Раздел «Родная страна», «Природа»)

1. Повышен интерес к изучению родного края, культуры народов Чувашии и России;
2. Сформированы обобщенные представления о родном городе, его истории образования и развитии, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей, отраслях производства, промышленных и культурных объектах; Знаком с известными людьми, прославившими город, село, республику;
3. Сформировано понимание обобщающих слов: село, город, столица, республика;
4. Имеет знания о многонациональном составе России, Чувашии;
5. Имеет представления о природных богатствах Чувашии (почве, полезных ископаемых)
6. Знаком с видами почв Чувашии, их влиянием на условия жизни, труд человека.

Художественно-эстетическое развитие (Раздел «Музыкальная деятельность»)

1. Исполняет танцевальные движения: разные виды чувашского и русского хороводного шага с характерными движениями рук; элементы чувашских плясок.

Планируемые результаты к программе «Социокультурные истоки»

Показатели оценки формирования основ духовно-нравственного развития ребенка дошкольного возраста и их выраженность в баллах в процессе освоения программы «Социокультурные истоки» представлены в методическом пособии «Истоковедение» на стр 39-62.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть

Содержание Программы МБДОУ «Детский сад №72» в соответствии с пунктом 2.6 ФГОС дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие, речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы, которые представлены в целевом разделе образовательной программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание программы разнообразными социализирующими аспектами. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения социальных ролей, средство развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

2. Трудовое воспитание

4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Классификация игр детей дошкольного возраста



Структурные компоненты игровой деятельности:



Структура сюжетно-ролевой игры

1. Роли, которые берут на себя дети в процессе игры

3. Игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющих в распоряжении ребенка.

2. Игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли и отношения между ними.

4. Реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которого регулируется весь ход

2. Трудовое воспитание

Виды труда:

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
2. Труд в природе
3. Хозяйственно-бытовой труд
4. Ручной труд (мотивация- сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
5. Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности

Поручения: задания, которые воспитатель дает детям для выполнения какого-либо трудового действия (бывают простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)

Дежурство: форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива (формирование общественно значимого мотива, нравственный, этический аспект)

Коллективный труд- детская трудовая деятельность, имеющая общую цель

Типы организации труда детей

индивидуальный труд

труд рядом

общий труд

совместный труд

3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания(безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

-научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-не опасно»;

-научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным;

-сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

4.Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

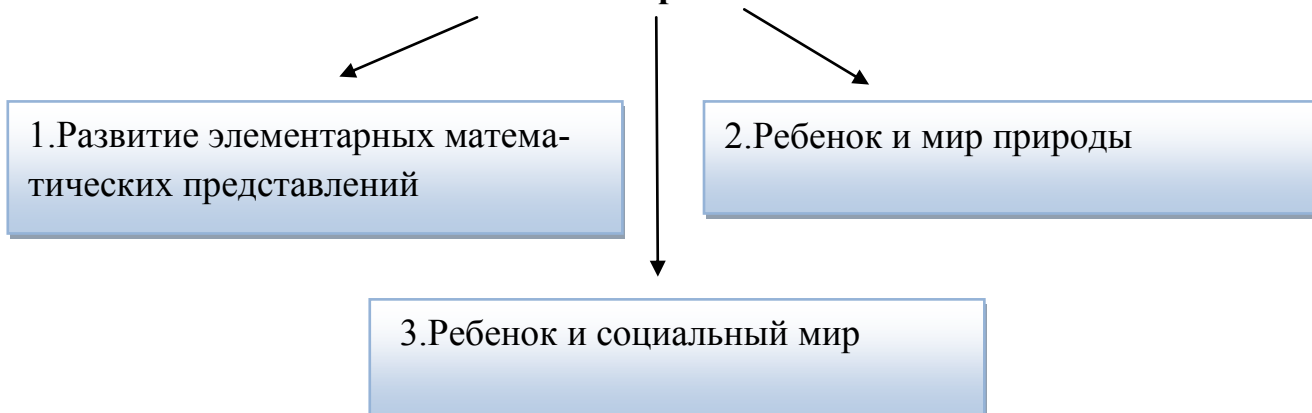
Компоненты патриотического воспитания

Содержательный <i>(представления ребенка об окружающем мире)</i>	Эмоционально-побудительный <i>(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</i>	Деятельностный <i>(отражение отношения к миру в деятельности)</i>
-о культуре народа, его традициях, творчестве; -о природе родного края, страны и деятельности человека в природе; -об истории страны, отраженной в названиях улиц,памятниках; -о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	-любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; -интерес к жизни родного города и страны; -гордость за достижения своей страны; -уважение к культуре и традициям своего народа, к историческому прошлому; -восхищение народным творчеством; -любовь к родной природе, к родному языку -уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	-труд -игра -продуктивная деятельность -музыкальная деятельность -познавательная деятельность

Образовательная область «Познавательное развитие»

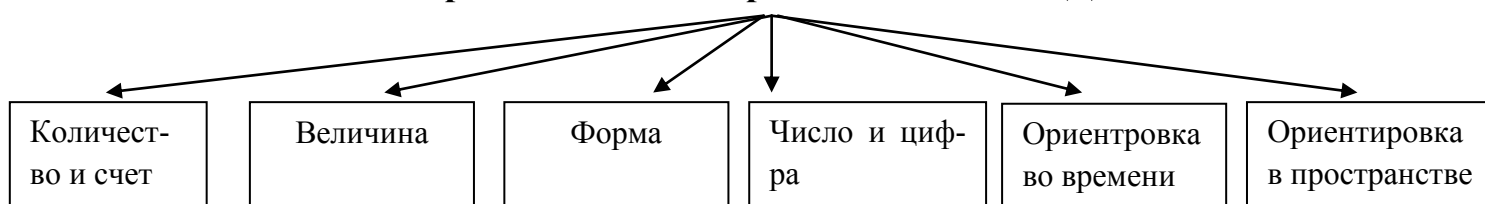


Основные направления

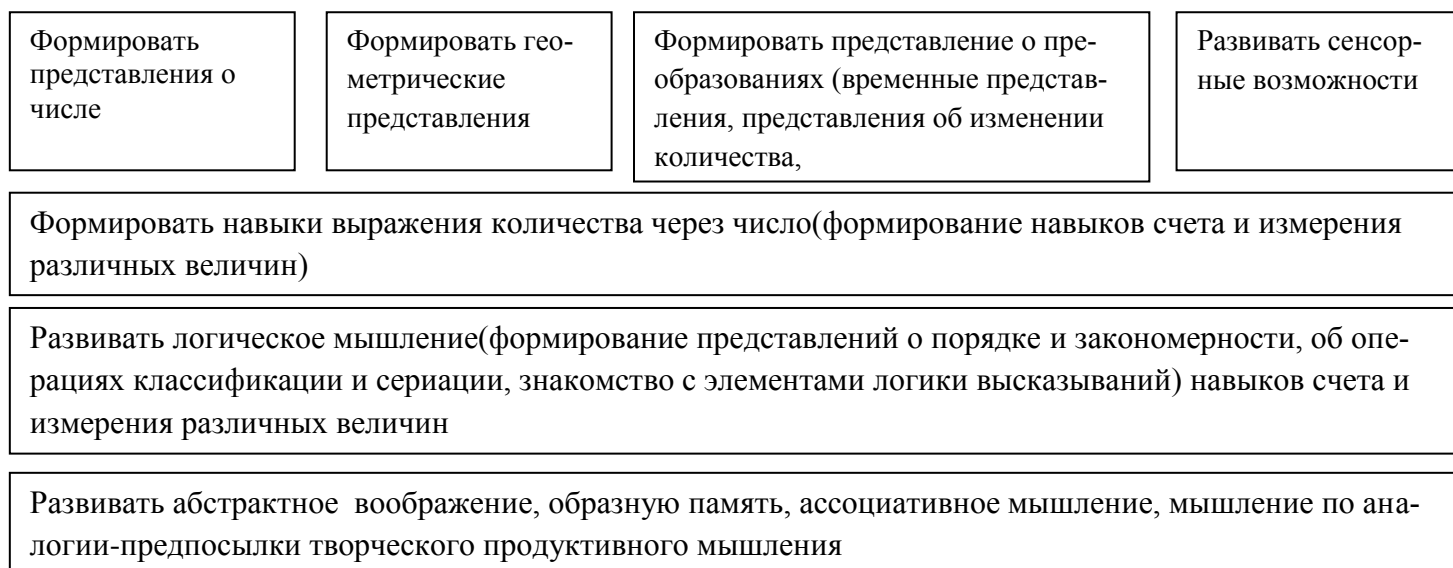


1. Развитие элементарных математических представлений

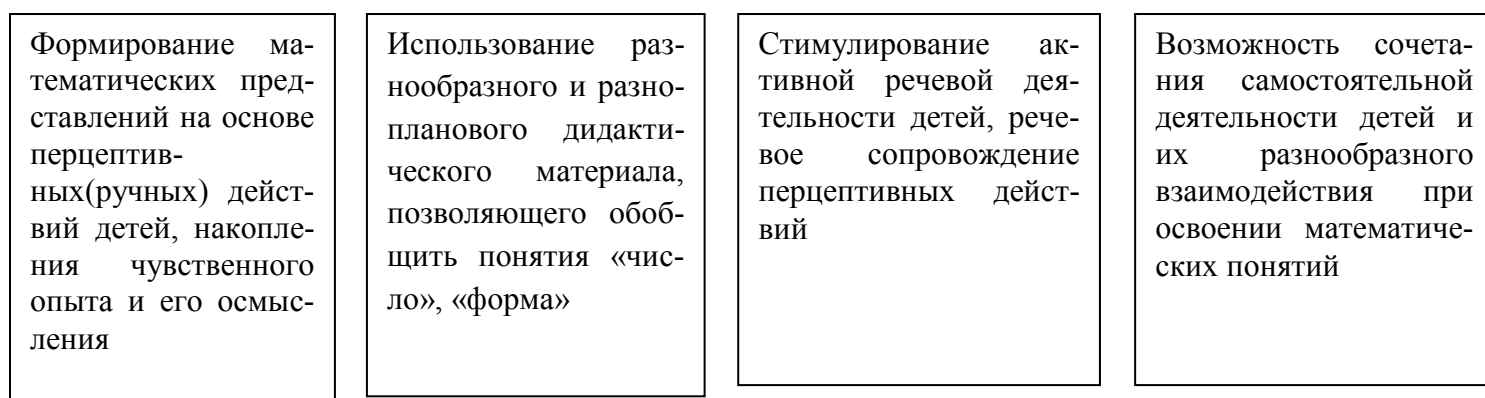
Традиционные направления РЭМП в ДОУ



Развивающие задачи РЭМП



Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений



Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:
-морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
-синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
-словообразование

4. Развитие связной речи:
-диалогическая (разговорная речь)
-монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные направления работы

1. Приобщение к искусству

3. Конструктивно-модельная деятельность

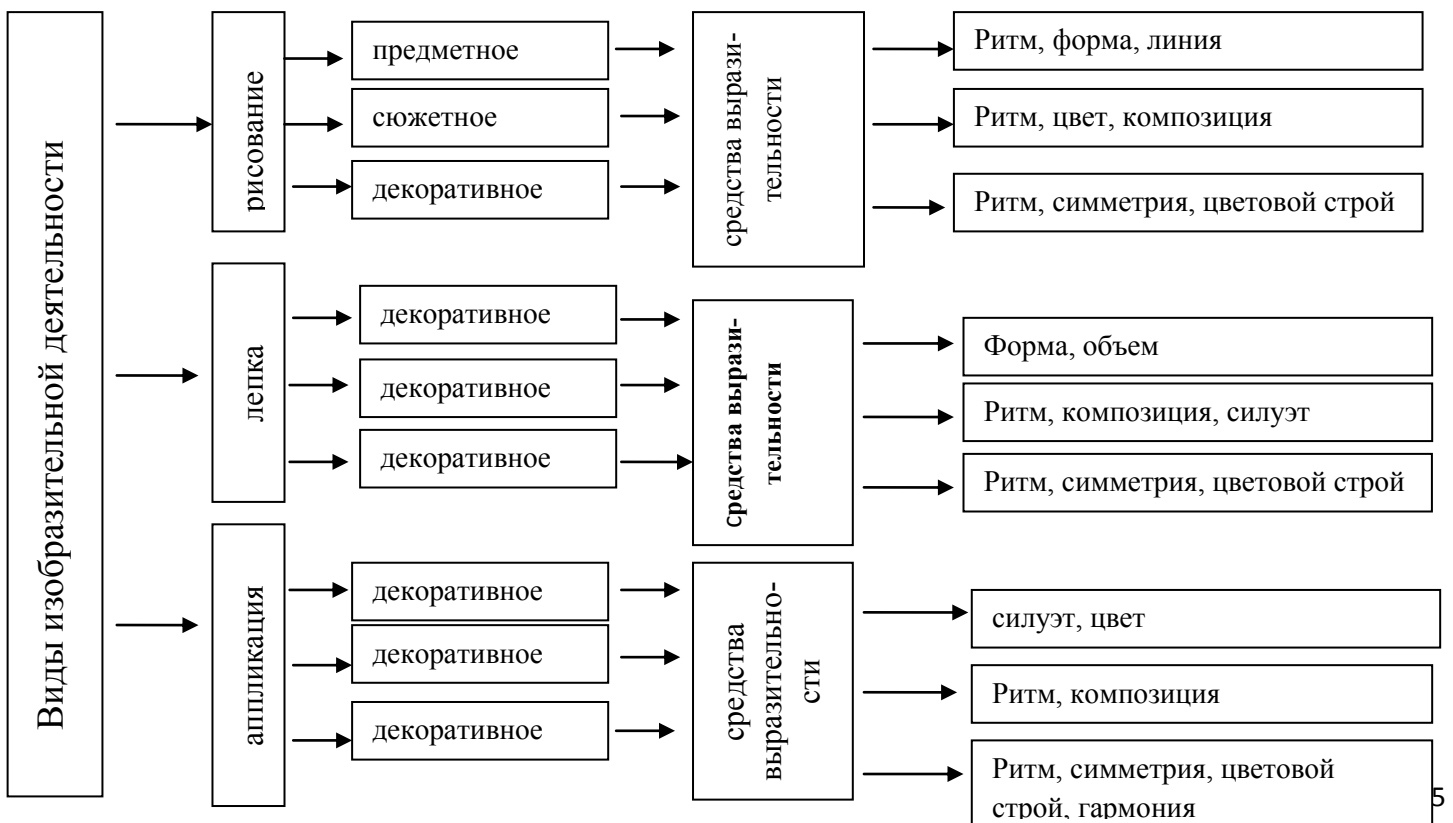
3. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

4. Музыкально-художественная деятельность

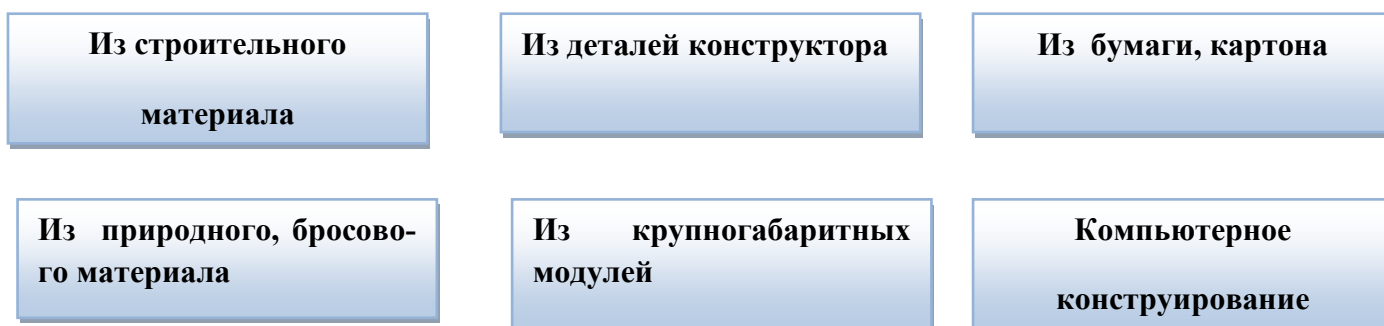
Структура изобразительной деятельности



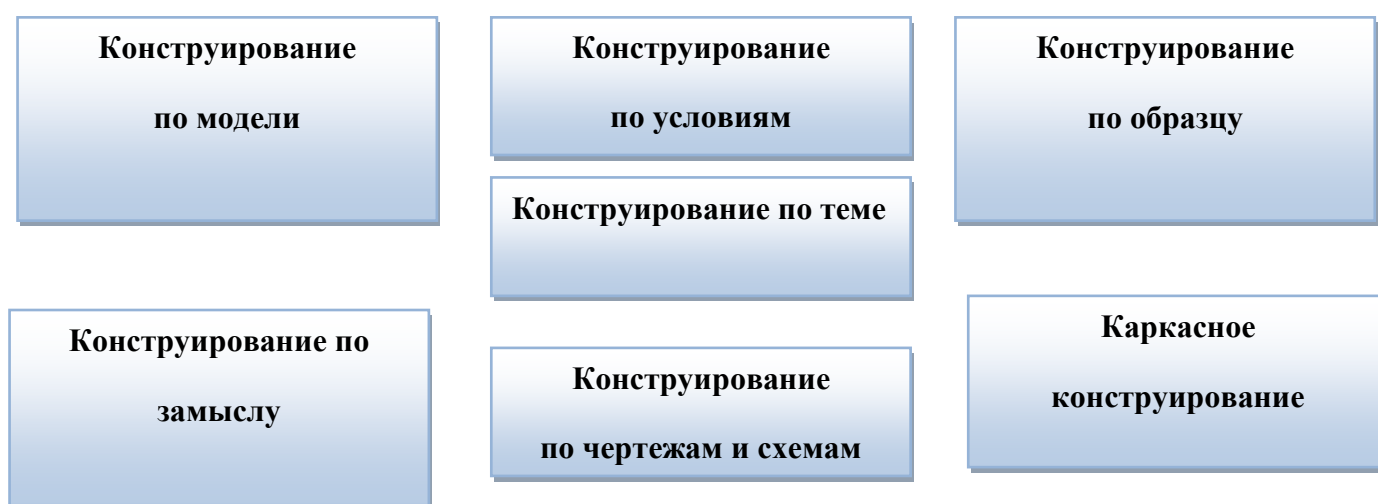
Дифференциация видов изобразительной деятельности



Виды конструктивно-модельной деятельности



Формы организации обучения конструированию



Образовательная область « Физическое развитие»

Актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также обучение их доступным двигательным умениям. Одной из основных задач физического воспитания дошкольников является использование разнообразных форм работы с детьми, которые способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делают его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, то есть создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми.

Содержание образовательной области:

- развитие координации и гибкости;
- развитие равновесия, координации движения;
- формирование опорно-двигательной системы организма;
- развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;
- выполнение основных движений.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

1.Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

1.Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

2.Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

3.Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.

Система физкультурно-оздоровительной работы ДОУ

№ п/п	Направления и мероприятия	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Организация двигательного режима в ДОУ						
1	Подвижные игры во время утреннего приёма	5 мин	5 мин	6 мин	7 мин	8 мин
2	Утренняя гимнастика	5 мин	5-6 мин	6-8мин	7-10 мин	10-12мин
3	Занятия по физической культуре	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
4	Двигательная разминка	3-5 мин	3-5 мин	4-5 мин	5-6 мин	7-8 мин
5	Физкультминутки	2-3 мин	2-3 мин	3-4 мин	4-5 мин	5-6 мин
6	Подвижные игры, физические упражнения и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	30 мин	30-40 мин 2 раза в день	40-50мин 2 раза в день	50-60 мин 2 раза в день	60 мин 2 раза в день
7	Самостоятельные игры в помещений с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка.	15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
8	Гимнастика после сна	2-3 мин	4-5 мин	5-6 мин	6-7 мин	7-8 мин
9	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин	10-12 мин 2 раза в день	12-15 мин 2 раза в день	15-17 мин 2 раза в день	18-20 мин 2 раза в день
10	Физкультурный досуг	-	20-30 мин	20-30	30-35	35-40 мин 1 раз в

			1 раз в месяц	мин 1 раз в месяц	мин 1 раз в месяц	месяц
11	Соревнования, эстафеты	-	15 мин 1 раз в месяц	25 мин 1 раз в месяц	30-35 мин 1 раз в месяц	35-40 мин 1 раз в месяц
12	Спортивные праздники	-		30-35 мин 2 раза в год	35-40 мин 2 раза в год	60-90 мин 2-3 раза в год
13	Походы, экскурсии в лес, парк и т.д.	-	-	60-90 мин	60-90 мин	90-120 мин
14	День здоровья	-	-	1 раз в сезон	1 раз в сезон	1 раз в сезон
15	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	1 раз в сезон	1 раз в сезон	1 раз в сезон	1 раз в сезон 45-60 мин	45-60 мин 1 раз в сезон
Оздоровительная работа с детьми						
1	Закаливающие мероприятия: -приём детей на улице -проветривание помещений			В зависимости от сезона и погоды 35-50 мин По графику		
2	воздушные ванны		После сна 7-15 мин			
3	гимнастика после сна		После сна 4-10 мин			
4	ходьба по дорожкам здоровья	После сна во время закаливания				
5	босохождение	После сна во время закаливания				
6	самомассаж	На физкультурных занятиях				
7	самомассаж стоп	На физкультурных занятиях				
8	профилактика нарушения осанки	Упражнения на формирование правильной осанки на физкультурных занятиях, 3-6 мин.				
9.	профилактика плоскостопия	Упражнения на формирование правильной осанки на физкультурных занятиях, 3-6 мин.				
10	полоскание рта и горла	После приёма пищи				
Создание условий для формирования навыков здорового образа жизни						
1	Формирование навыков личной гигиены		-обучение на занятиях и в совместной деятельности - беседы о полезности, целесообразности и необходимости выполнения правил личной гигиены			
2	Формирование навыков культуры питания		-сервировка стола - эстетика подачи блюд - этикет приёма пищи.			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Л.Г.Васильева, 2015

Содержание полностью соответствует содержанию, описанной в примерной парциальной образовательной программе «Узоры чувашской земли» (48-65)

Программа художественного творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Л.Г.Васильева, 1994 г

Содержание полностью соответствуют содержанию, описанной в «Программе художественного творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства», (стр 7-24)

Программа образования ребенка-дошкольника , Л.В.Кузнецова, 2006г

Содержание полностью соответствуют содержанию, описанной в «Программе образования ребенка-дошкольника»

Вторая группа раннего возраста- стр42, 44

Младшая группа-стр.46, 48,51

Средняя группа-стр.55, 57

Старшая группа-стр69, 70

Подготовительная к школе группа-стр.82

Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Е.И.Николаева

Содержание полностью соответствует содержанию, описанной в примерной парциальной образовательной программе «Рассказы солнечного края», (стр.15-31)

6.Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И. В. Махалова, 2015

Содержание полностью соответствует содержанию, описанной в примерной парциальной образовательной программе «Родники здоровья» (стр.40-44)

Программа «Социокультурные истоки»

Для дошкольного образования программа является пропедевтическим курсом обучения и рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет. По курсу «Социокультурные истоки» разработан следующий инструментарий:

Программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки»;

Планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет;

Комментарии и пояснительная записка к программе;

Методическое пособие «Активные формы обучения»;

Содержание программы по возрастам представлено в научно-методическом сборнике «Истоковедение», том 5, Москва, ИД «Истоки» на следующих страницах:

-Младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 109-110,113-118

-Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 110—111, 118-125

- Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр.111, 125-131

-Подготовительная к школе группа (от 6 до 7- 8 лет) — стр. 112, 131-138

2.2Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

С позиции деятельностного подхода в основе каждой образовательной области лежит конкретный вид детской деятельности, в процессе которого посредством вариативных форм работы с детьми решаются образовательные задачи.

**Перечень форм организации образовательного процесса
(применительно к каждой образовательной области и видам детской деятельности)**

Образовательные области	Вид детской деятельности	Вариативные формы работы
Социально-коммуникативное развитие	Игровая; самообслуживание и элементарный бытовой труд; восприятие художественной литературы и фольклора	Самодетельные игры детей, игры с правилами, творческие игры, трудовые поручения, дежурства, совместный труд.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Занятие, наблюдение, экскурсии, моделирование, экспериментирование, коллекционирование, решение проблемных ситуаций, исследования, дидактические и конструктивные игры, чтение художественной литературы, ситуации, викторины, конкурсы, игры(сюжетные, дидактические с правилами)
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседы, творческое рассказывание, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, сюжетные игры, ситуативные обсуждения, артикуляционная гимнастика, речевые минутки, ситуативная беседа по мотивам прочитанного, инсценирование литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная, музыкально-художественная деятельность Восприятие изобразительного искусства	Самостоятельная и групповая творческая деятельность(рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, детский дизайн), музыкальные занятия, концерт, чтение, игры-драматизации, оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества, игры-путешествия в пространство картины, рассматривание слайдов картин художников, пластические игры, художественно-дидактические игры.
Физическое развитие	Двигательная	Гимнастика, занятия в зале, на улице, иг-

		ры-соревнования, физкультурные праздники, подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, физкультминутки, развивающая игра, физкультурно-музыкальный досуг, фестиваль подвижных игр,
--	--	---

В образовательном процессе используются три формы совместной деятельности взрослого с детьми:

1. Деятельность под руководством взрослого:

- преобразуется в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- руководство может быть : прямое, опосредованное, мотивированное;

2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми:

- предусматривает больше доверия к ребенка;
- побуждает высказывать свое мнение, не бояться ошибиться, в противном случае ребенок будет отказываться думать и рассуждать;

3) Самостоятельная деятельность детей;

- занимает больше места в жизни ребенка;
- инициирована самими детьми, но подготовлена взрослыми.

Содержание ООП ДО составляют современные формы организации совместной партнерской деятельности, которые подразделяются на:

- традиционные(занятие, беседа, экскурсия и др)
- трансформированные (занятия с использованием КВН, занятие-игра и др, требующие внесения новых элементов (сказочный герой)
- модернизированные(поисковая деятельность, мозговой штурм, ТРИЗ, заимствованные не из дошкольной дидактики, а из другой сферы.
- инновационные (виртуальные экскурсии в музей, город, создание мультфильмов, компьютерные технологии и программы)

Отличие современных форм организации состоит в том, чтобы с позиции субъекта поставить ребенка перед необходимостью самому добывать информацию, преобразовывать ее.

Образовательные области	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Решение логических задач, отгадывание загадок, эвристические беседы, рассматривание иллюстраций решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок, сюжетные игры-этюды	Игровые уголки; атрибуты к сюжетно-ролевым играм; детская художественная литература.
Познавательное развитие	Наглядные методы : -наблюдение -демонстрация использование икт Словесные методы: объяснение, чтение, рассказ, беседа	-Обучение -Наглядные пособия -Окружающая природа. -Развивающая предметно-пространственная среда -Досуги, развлечения, праздники -Дидактические игры

	<p>Практические и игровые методы -упражнения , опыты, моделирование, проектная деятельность</p>	
Речевое развитие	<p>Наглядные методы : <i>Непосредственные</i> -Наблюдение и его разновидности: экскурсия; осмотр помещений, рассматривание натуральных предметов. <i>Опосредованные</i> -Рассматривание игрушек, картин, фотографий; -Описание картин и игрушек; -Рассказывание по игрушкам и картинам Словесные методы: -чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические методы: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	<p>-Содержательная жизнь детей в доу(разнообразные игры, развлечения, прогулки и наблюдения, рассматривание картин и т.д.); -общение взрослых и детей; -культурная языковая среда; -обучение родной речи на занятиях; -художественная литература; -различные виды искусства; -музыка; -театр; -занятия по другим разделам программы; -наглядные пособия.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методы формирования эстетического сознания(метод побуждения к сопереживанию, метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения) Метод организации художественной деятельности(метод приучения, упражнения в практических действиях) Метод стимулирования и активизации художественного образования (методы поисковых ситуаций, творческих заданий, побуждения детей к творческим проявлениям)</p>	<p>-Обучение; -Произведения словесного и музыкального искусства; -эстетика быта; -художественные материалы; -конструктивные материалы; -развивающая среда; -природа; -различные виды искусства; -художественная деятельность.</p>
Физическое развитие	<p>Наглядный -наглядно-зрительные приемы(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) -тактильно-мышечные приемы</p>	<p>Физические упражнения: основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, детский туризм. Психогигиенические факторы: режим дня, правильное питание, культурно-гигиенические навыки, гигиена среды. Эколого-природные факторы: солнце, воздух и вода</p>

	(непосредственная помощь воспитателя) Словесный -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный, сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция Практический -повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.	
--	--	--

Формы, методы и средства, используемые в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для реализации задач программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах эстетической и изобразительной деятельности (восприятие искусства народного орнамента, декоративно-орнаментальная, декоративно-игровая). Названные виды деятельности организуются в соответствующих вариативных формах: игровая ситуация, игра-экскурсия, праздник-ярмарка, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческое задание. Возможным реализовать содержание программы создается также благодаря разнообразным средствам этнохудожественного развития детей. К ним относятся окружающая предметная художественная и игровая среда; народное искусство; праздники и развлечения, декоративно-орнаментальная деятельность.

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплекса методов и приемов:

- многовариантное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства одного и того же наименования;
- параллельное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, созданных разными народами, проживающими в республике;
- рассматривание слайд –фильмов;
- активное использование в работе с детьми художественно-дидактических игр.

Кроме того, используются разнообразные методы и приемы, разработанные Р. М. Чумичевой, Т.Г.Казаковой, Г.Г. Григорьевой:

- метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, который способствует оживлению у них ранее пережитых эмоций в процессе восприятия народного искусства;
- метод музыкального сопровождения, когда при восприятии изделий прикладного искусства звучит музыка;
- игровые методы и приемы, которые помогают сосредоточить внимание детей в ходе беседы, создают интерес к произведению, формируют положительное отношение к нему, обогащают содержание рисунка(лепки),
- метод наглядного моделирования с помощью прорезных силуэтов(Т.Г.Казакова).

В качестве средств приобщения детей к национальным культурным традициям отобраны *народные средства воспитания*: краеведческий материал, произведения искусства русского, чувашского и других народов, проживающих в Чувашии, произведения устного, музыкального, изобразительного, танцевального народного творчества, народные традиции и праздники.

В детском саду особое внимание уделяется созданию этнопедагогической среды: оформлению функциональных помещений дошкольного учреждения для занятий этнопедагогической деятельностью (мини-музей народного быта, центры родной культуры).

Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Л.Г.Васильева, 2015

Формы, методы и средства представлены на стр.39-44

Программа художественного творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Л.Г.Васильева, 1994 г

Формы, методы и средства аналогичны формам, методам и средствам, представленным в Примерной парциальной образовательной программе этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», стр.39-44

Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Е.И.Николаева

Формы, методы и средства представлены на стр.32-36

6.Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И. В. Махалова, 2015

Формы, методы и средства представлены на стр.26-36

Программа «Социокультурные истоки»

К программе разработан комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет. В них заложена основная предварительная работа с детьми и родителями по подготовке к итоговым занятиям по программе. Комплект книг для развития соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования.

Основная цель книг этого комплекта – создать условия для приобщения детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации, а также единый контекст воспитания и общения в детском саду и семье. Для развития творческих способностей разработаны альбомы для рисования детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. В эти альбомы помещены образы известных сказочных героев из серии книг для развития дошкольников. Это предельно цельные художественные образы, расширяющие представления детей о героях родных сказок, их характере, душевном состоянии, образе жизни, быте, занятиях, живом и неповторимо – конкретном облике.

Основная цель альбомов для рисования – закрепить освоенные духовно – нравственные и социокультурные категории курса пропедевтики «Истоки», создать условия для развития активной самореализации и творческого потенциала ребёнка – дошкольника, предоставить ему возможность выразить свои чувства, эмоции, мысли и переживания в рисунке.

Субъектные отношения ребенка-дошкольника в программе «Истоки» выстраиваются на основе системы активных форм образовательной деятельности: ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями, ресурсный круг с делегированием. В активных формах дошкольники учатся общению со сверстниками и взрослыми, что очень важно для социализации детей.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В рамках реализации муниципального проекта «Энциклопедия профессий» как вид культурной практики используются сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. Предусмотрена организация 29 сюжетно-ролевых игр, направленных на ознакомление детей с профессиями из книги Шалаевой Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. /Е.И.Шалаева. –СПб.:Детство-Пресс, 2012 г.-с.57-102. Наряду с сюжетно-ролевыми играми используются дидактические игры по ознакомлению с профессиями. В группах оформляются специальные игровые центры, приобретаются игровые модули.

Как вид культурной практики также рассматривается процесс ознакомления детей со сказкой. С этой целью используется методика «Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников В.И.Савченко, представленную в книге: Савченко В.И. «Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников».СпБ: Детство-Пресс, 2015.Серия состоит из девяти сказок, объединенных общей темой. Сказки имеют познавательный характер, корректирующую и диагностическую направленность. Тексты сказок позволяют регулировать поведение ребенка, воздействуя на его желания в усвоении модели позитивных взаимоотношений с окружающим миром, сверстниками и взрослыми.

Одной из культурных практик в детском саду является музицирование- музыкальная деятельность на основе выбора музыкальных инструментов (пробы их звучания, сочинение коротких музыкальных фраз, вокальные и инструментальные импровизации). Одной из форм организации музицирования как культурной практики является концерт. Интересной формой организации такой культурной практики как чтение художественной литературы является совместное составление детской библиотеки и ее свободное пополнение по желанию детей. Возникновению и развитию опыта литературного творчества способствуют педагогическая поддержка и сопровождение ребенка в сочинении сказок, их записывание взрослым, создание коллекции «авторских книжек», выставок иллюстраций к знакомым литературным произведениям.

Творческая мастерская –еще одна форма и организации культурной практики. Ключевым моментом мастерской является приобретение детьми творческого опыта и возникновение желания поделиться им с окружающим. Результатами такой практики становятся выставки, галереи, мини-музеи.

В Программе предусмотрено использование следующих педагогических образовательных технологий:

Образовательная область	Педагогические образовательные технологии
Социально-коммуникативное развитие	1.Е. Рылеева «Мы вместе или 10 игр для социализации дошкольников»(с 4 лет) 2.Э.Ф.Алиева, О.Р.Родионова «Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения «Истории карпушек: как жить в мире с собой и другими» 3.Е.Е.Шулешко «Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками».
Познавательное развитие	1.Программа-технология позитивной социализации дошкольников С.В. Кривцовой «Жизненные навыки для дошкольников»(с 5 лет)

	2.Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет В.В.Воскобовича.
Речевое развитие	1.Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. «Технологии развития связной речи дошкольников»(с 3 лет)
Художественно-эстетическое развитие	1.Л.Г.Васильева «Формирование геометризованного орнаментального образа в рисовании и аппликации детей 2-7 лет» 2. Казакова Т.Г. «Формирование выразительного образа в изобразительной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста»(2-4 года) 2.Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование»(с 3 лет) 3.А.Г.Гогоберидзе «Педагогическая технология развития эмпатии старших дошкольников в театрализованной деятельности» (с 5 лет)
Физическое развитие	Махалова И.А., Николаева Е.И. «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» (с 4 лет) Сулим Е.В. Технология «Игровой стретчинг»

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является **проектная деятельность**, поскольку позволяет интегрировать содержание различных практик. Это возможность создания целостного взаиморазвивающего процесса взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение конкретного периода времени. Для детей раннего возраста –преимущественно совместная деятельность со взрослым: в ходе режимных моментов; в процессе организации детских видов деятельности; в самостоятельной деятельности детей. В период от трех-четырех до семи-восьми лет педагогами используются разные виды проектов. Например, для маленьких детей используются краткосрочные игровые, творческие проекты, которые в занимательной форме помогают осваивать универсальные культурные умения(пользоваться предметами гигиены, по назначению применять предметы быта, с сочувствием и состраданием относиться к сверстникам, самостоятельно выполнять игровые действия с куклой и т.д.)А вот в старшем дошкольном возрасте детям интересны проекты, требующие информационно-поисковой деятельности, собственно проектирования. Развитие и обогащение универсальных культурных умений как самостоятельных инициативных действий ребенка происходит непрерывно в ходе реализации различных видов проектов. Именно в формате проекта у ребенка формируется позиция активного творца, соиздателя, а не ретранслятора действий взрослого, развиваются волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Объединение содержания образовательной деятельности одной или двух недель в рамках единой темы также создает необходимые условия для его постепенного и осмысленного освоения детьми, у дошкольников появляется возможность неоднократно возвращаться к этому содержанию в разных видах деятельности. Педагог организывает работу так, чтобы дети на основе наблюдений и собственных пробующих действий имели возможность формулировать и задавать вопросы, выдвигать и проверять собственные предположения.

Культурные практики играют важную роль в позитивной социализации и индивидуализации дошкольников. Они активизируют механизмы саморазвития, инициативы и свободы самовыражения. Задача расширения пространства культурных практик детей в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности не теряет своей актуальности и требует дальнейшей разработки.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива и активность являются одним из главных целевых ориентиров и личностных новообразований периода дошкольного детства. Задача педагога заключается в применении педагогически целесообразных способов поддержки познавательной и творческой активности детей как в совместной партнерской, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы как главного целевого ориентира предусматривают конкретные действия педагога, включающие в себя три составляющие:

- создание условий;
- позиция педагога;
- организация детей.

В данном подразделе Программы предложены способы поддержки детской инициативы в соответствии с направлениями развития детей. При описании были учтены комплексная программа дошкольного образования, методические рекомендации по организации РППС, методики обучения детей дошкольного возраста.

Способы поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии

Создание условий	<p>-Патриотическое воспитание: представления ребенка об окружающем мире(о культуре народа, его традициях, о природе родного края, об истории страны, о символике родного города); эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру; отражение отношения к миру в деятельности(труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность)</p> <p>-Формирование нравственных представлений, суждений, оценок: решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы на этические темы, чтение художественной литературы и т.д.</p> <p>-Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций.</p>
Позиция педагога	<p>-Развитие игровой деятельности детей с целью освоения социальных ролей.</p> <p>-Трудовое воспитание.</p> <p>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>-Патриотическое воспитание.</p> <p>-Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опас-</p>

	<p>но-не опасно»</p> <p>-Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным.</p> <p>-Формировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.</p>
Организация детей	<p>-Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.</p> <p>-Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.</p> <p>-Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила.</p> <p>-Использовать социокультурное окружение (музей, библиотека и другие культурные ресурсы городской среды)</p>

Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Создание условий	<p>-Оборудование в группе: конструирование; сенсорные эталоны, мягкие модули, объемные и плоскостные конструкторы; схемы для конструирования, удобные контейнеры для хранения.</p> <p>-Шкафы и полки, доступные для детей; выкатные конструкции, природный уголок, уголок экспериментирования, оборудование для ИЗО и пр.</p> <p>-Пространства для детских видов деятельности(ширмы). Отсутствие четко установленных, очерченных зон.</p> <p>-Разнообразный дидактический материал-ручные действия детей.</p> <p>-Сенсорика, сенсорные эталоны: шелк, шерсть,ковролин, мех- разная фактура.</p>
Позиция педагога	<p>-Позиция педагога: речевое общение, рабочий шум, свободное перемещение детей по группе.</p> <p>-Делить детей на подгруппы. Ищут вместе правильное поведение.</p> <p>-Фиксация успеха: поощрять каждого индивидуально.</p> <p>-«Быстрый ребенок»-одаренный, быстро схватывает. Задача- показать ему пути адаптации.</p> <p>-«Медлительный ребенок»-похвалить за познавательное развитие.</p>
Организация детей	<p>-Материал демонстрируется не весь сразу, а порционно.</p> <p>-Свободные ручные действия детей с этими объектами в совместной и самостоятельной деятельности.</p> <p>-Детей делить на подгруппы: смотрит и повторяет за другими. Это индивидуальное образование.</p> <p>-Нужны микрогруппы+ сильный лидер («быстрый ребенок»)</p>

	-В другой группе- педагог с детьми. Дифференцированный подход.
Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии	
Создание условий	-Разнообразный дидактический материал: сюжетные, предметные картины, серии картин, раскраски, детские рисунки. -Альбомы с детскими фотографиями, отражающими разные события из жизни детей. -Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы. -Предметные и сюжетные картинки
Позиция педагога	-Развивать активный и пассивный словарь детей. -Постоянно обогащать их словарный запас. Поощрять к использованию новых слов. -Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы, образные выражения. -Практиковать ежедневное чтение детям. -Поощрять стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями. -Не авторитарная позиция педагога, дать больше говорить детям не только в самостоятельной, но и в совместной деятельности со взрослым. -Дети рассказывают, что знают они, а потом добавляет педагог. -Поощрять небывлицы детей, перевертыши и пр. -Младшая группа- в основном говорит взрослый для накопления пассивного словаря у детей -Старшая группа-диалог, активная речь у детей, рассуждения, овладение родным языком на занятиях, закрепление в играх.
Организация детей	-Применять различные виды занятий(фронтальные, подгрупповые- работа в мини-группах, индивидуальные). -использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей. -Речевое взаимодействие в группе затруднено.Разделить детей на пары, и они друг друга слышат. -Работа в мини-группах, парами по 2-4 человека, дети что -то рассказывают друг другу. -Речь на других занятиях: проговаривать в организованной деятельности. Расскажи о том, что у тебя получилось(в изодейтельности). -Не заглушать своим рассказом, не перебивать детскую инициативу. -Игрушки для театрализованной деятельности деятельности детей. Ширмы. -Иметь книжный уголок- поместить любимые книги, разные иллюстрации, дидактические сказки. -Фотоальбом детей. -Куклы для развития речи(бибабо). -Использование образно-смысловых заданий на импровизацию. -Игры-представления по мотивам народных сказок о животных; по поэтическим фольклорным произведениям.

Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> -Разнообразный дидактический материал, картины(сюжетные и предметные), серии картин, раскраски, детские рисунки. -Альбомы с репродукциями картин известных художников. -Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении)
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> -При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий. -В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничивая словесной инструкцией. -Использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми. -Практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога. -Практиковать выполнение коллективных работ. -Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств. -Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких изобразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект. -Педагог не дает образец, устно объясняет, дает словесные указания(не говорит как надо)
Организация детей	<ul style="list-style-type: none"> -Дети действуют самостоятельно, реализуют свои замыслы. -Перенимают опыт друг у друг; коллективная форма работы. -Использовать интеграцию видов искусства, вызывать больший эмоциональный отклик. -Применять различные виды занятий(фронтальные, подгрупповые- работа в мини-группах, индивидуальные). -Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой. -При развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства(живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> -Обеспечение безопасности, надежности, прочности. -Отсутствие тяжелой мебели -Выдвижные контейнеры. -Мягкие образовательные модули. -Легкие модули для лазания. -Пространство для физического развития. -специализированное оборудование для развития движений.
------------------	---

<p>Позиция педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Инициировать двигательную активность детей. -Упражнения на ориентровку в пространстве. -Подвижные игры, утренняя гимнастика. -Беседы с детьми о здоровом образе жизни; формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. -Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора. -Развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки пр. -Побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. -Активизация мышления детей через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и др. -Специальные упражнения на ориентировку в пространстве. Подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем(имитация движений животных, труда взрослых). -Построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования). -Просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. -Проговаривание действий и называние упражнений. -Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок -Сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. -Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения. -Использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий(флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. -Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение. -Проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение. -Развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. -Игры с правилами (игровые приемы, игровые материалы)-задают содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
<p>Организация детей</p>	<p>Разные формы двигательной активности: большая и малая.</p> <ul style="list-style-type: none"> -В группе организация игр малой подвижности; -Расширение двигательной активности (мягкие модули, дорожка для движения). -Участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений с целью поддержки инициативы детей в реализации содержания этнохудожественного развития предусматривается использование современных педагогических технологий. Подлинники искусства выступают связующим звеном между личностью и социокультурной средой, между прошлым и настоящим, делают дос-

тупным и интересным процесс приобщения дошкольников к орнаментальному искусству народов, проживающих в республике.

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр(художественно-дидактическим, сюжетным, подвижным). которые имеют этнокультурную направленность. В ходе таких игр дети незаметно для себя осваивают особенности орнаментального искусства.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные положения ФГОС ДО отражают необходимость включения родителей и других членов семей воспитанников в образовательный процесс детского сада как участников образовательных отношений деятельность дошкольного учреждения в этом направлении предполагает использование разнообразных форм взаимодействия с семьей, среди которых можно выделить:

- диагностирование семей;
- педагогическое просвещение родителей, обмен опытом(консультации, собрания, круглые столы, педагогические гостиные и т.д.);
- проведение мероприятий для детей и взрослых(праздники, викторины, конкурсы и т.д.), в том числе в форме совместного творчества(выставки, проекты, мастерские);
- индивидуальную работу с родителями.

Ведущая цель взаимодействия МБДОУ «Детский сад №72» с семьей- создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Особенности взаимодействия с семьей:

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по трем направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

Направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления	Основные задачи	Формы
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Дни открытых дверей, семинары, открытые мероприятия, родительские собрания, консультации, рекомендации по вопросам воспитания
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к планированию, организации и контролю за деятельностью дошкольного учреждения.	Участие родителей в творческих проектах, фестивалях, акциях, мастер-классах, праздниках, спортивных развлечениях. совместных досугах, выставках.

Среди наиболее эффективных и соответствующих современным требованиям рассматриваем различные формы совместного творчества детей, родителей и педагогов. Совместное творчество позволяет родителям целенаправленно включаться в деятельность детского сада, выступать в качестве активного субъекта образовательных отношений.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

На сегодняшний день родители выступают не только в роли заказчика, но и имеют возможность объективно оценивать уровень работы ДОУ. Поэтому для построения эффективного взаимодействия детского сада и семьи используются как традиционные, так и нетрадиционные формы сотрудничества, позволяющие определить степень удовлетворения индивидуальных запросов родителей и планировать дальнейшую деятельность дошкольного учреждения. Так, родители прини-

мают участие в оценке итогов работы ДООУ за учебный год. В конце учебного года ежегодно проводится анкетирование родителей с целью выяснить, каким образом осуществляется взаимодействие ДООУ и родителей с точки зрения последних.

Особенности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Особенности работы по взаимодействию детского сада с семьями воспитанников в направлении приобщения детей к искусству народного орнамента и приобщения ребенка к народным культурным традициям физического воспитания представлены в таблице:

Направления	Формы работы	Примерные темы сообщений
Развитие у родителей интереса к народному опыту воспитания здорового поколения, повышение их компетентности в вопросах применения народных традиций в системе домашнего воспитания ребенка, вовлечение их в образовательный процесс.	Семинар-дискуссия, семинар-практикум, круглый стол, совместное проведение народных праздников физкультурно-спортивной направленности, фестивалей народных подвижных и хороводных игр и др.	«Традиции народов Чувашской Республики в физическом воспитании детей» «Подвижные игры и упражнения народов Чувашской республики в воспитании крепости тела и духа ребенка» «Календарно-обрядовые праздники народов Чувашской республики в сохранении и развитии физического благополучия рода». «Применение национальных традиций народов Чувашской Республики в системе домашнего физического воспитания ребенка»
Повышение художественно-педагогической культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада.	Сообщение знаний о значении народного искусства и изобразительной деятельности в становлении личности ребенка-дошкольника, об их роли в этом процессе, о необходимости организации совместного творчества. Организация совместной деятельности и сотворчества ребенка и родителей: выполнение родителями и детьми общих заданий в детском саду, домашние задания для совместного выполнения детьми, повтор заданий, которые дети выполняли в детском саду, организация выставки совместного творчества детей и их родите-	«Народная игрушка» «Искусство чувашского(русского, мордовского, татарского и др.) народного орнамента» «Воспитание у детей эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента» «Организация декоративно-орнаментальной деятельности детей 2-3 лет в условиях домаш-

	лей, занятия с участием родителей(праздник-ярмарка, игры-экскурсии, игровые ситуации и т.д.) Организация Дней семьи (выполнение творческих заданий, участие в конкурсах и т.д.)	него воспитания»
--	--	------------------

Методическое сопровождение работы с родителями

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Доронова Т.Н. и др	Дошкольные учреждения и семья. Методическое руководство.	М.: Линка - Пресс	2001
Доронова Т.Н. и др	Вместе с семьёй	М.: Просвещение	2005
Козлова А.В.	Работа ДОУ с семьёй. Методические рекомендации.	М.: Сфера	2008
Арнаутова Е.П.	В гостях у директора	М.: Просвещение	2004
Давыдова О.И. А.А.Майер	Самоучитель для родителей.	СанктПетербург.: Детство-Пресс	2009
Островская Л.Ф.	Педагогические знания – родителям.	М.: Просвещение	1983
Виноградова Н.Ф.	Воспитателю о работе с семьёй.	М.: Просвещение	1989
Островская Л.Ф	Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников.	М.: Просвещение	1990
Гиппенрейтер Ю.Б	Общаться с ребёнком . Как?	М.: Астрель 2007	2007

3. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

-Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

-Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

-Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

-Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по

освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

-Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

-Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия;

-поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы.

Помещения	Методический кабинет	Музыкальный зал	Кабинет психолога	Физкультурный зал	Группы	Кабинет заведующего	Кабинет учителя-логопеда
Музыкальный центр		1		1			
Магнитофон					5		
Мультимедийный проектор	1						
Фортепиано		1					
Ноутбук		1	1			1	
Компьютер стационарный	1		1				
Экран переносной	1						
Принтер	1						

Цифровой фотоаппарат	1						
----------------------	---	--	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение программы определяется на основе ФГОС дошкольного образования(пункт3.5) в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, правилами пожарной безопасности и с учетом возраста и индивидуальных особенностей развития детей.

При реализации программы педагоги организуют разные формы деятельности детей как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении. На территории дошкольной организации имеется игровая функциональная зона, которая включает в себя групповые площадки- индивидуальные для каждой группы, одну физкультурную площадку. В здании и помещении располагаются 8 групповых ячеек -изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная, групповая, спальня, туалетная. В помещении дошкольной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами- музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, помещение для проведения платных образовательных услуг, а также сопутствующие помещения- методический кабинет, медицинский блок, пищеблок, прачечная и служебно-бытовые помещения для персонала. В детском саду имеется 6 компьютеров, один мультимедийный экран.

В детском саду установлена «тревожная кнопка» и видеокамеры. Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ имеется библиотека методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В фонде методической литературы ДОУ есть подписные издания: «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Управление ДОУ», «Дошкольная педагогика», «Воспитатель детского сада», «Ребенок в детском саду», «Музыкальная палитра» и др. Помимо этого ДОУ обеспечено учебно-методическим комплектом, в который входят:

- инновационная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по работе специалистов ДОУ;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Методическое обеспечение педагогического процесса используется с соблюдением возрастного принципа. Учебная литература систематически обновляется и пополняется.

Для осуществления образовательной деятельности в ДОУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература.

тура, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), диагностические материалы. Детский сад обеспечен методической литературой, справочными изданиями, детской художественной литературой.

Методическое обеспечение педагогического процесса используется с соблюдением возрастного принципа. Учебная литература систематически обновляется и пополняется.

Проводится работа по созданию гуманитарной информационно-образовательной среды. Приобретено интерактивное оборудование: экран с проектором, видеокамера, ноутбуки, компьютеры, принтеры, сканеры, тац-пайнт. Детский сад подключен к Интернету, имеется WI-FI. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайта, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад. Педагоги имеют доступ к Интернету и размещают свои материалы на своих персональных сайтах, сайте «Сетевой город. Образование» и сайте дошкольного учреждения.

Методическое сопровождение образовательных областей представлено в таблице:

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Учебно-методическое пособие «Безопасность» Р.Стёркина, Н.Авдеева, О.Князева. -М. «Издательство АСТ», 1998</p> <p>1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>5. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>6. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>8. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>1. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.— М, : Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>2. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>3. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность</p> <p>1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>3. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>2. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий, — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>3. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>4. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>5. Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2000.</p> <p>6. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.,1982.</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>1. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-</p>

Синтез, 2006-2010.

2. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

3. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

4. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010г.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты большого формата

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.

4. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. -М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. -СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2005.

6. Теплюк С.Н. Занятие на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

7. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

8. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

10. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

11. Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников для работы с детьми 5-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2009

12. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. - М.: ЦГЛ, 2004.

13. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. — М., 1984.

14. Молодова Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии. — Минск, 2002.

Наглядно-дидактические пособия

Серия - «Мир в картинках» - (предметный мир).

1. Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	<p>Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 2. Высоко в горах. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4. Домашние животные, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 5. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 6. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 7. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 8. Животные средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 9. Космос — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 10. Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 11. Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 12. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 13. Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 14. Собаки — друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 15. Фрукты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 16. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 17. Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 18. Ягоды садовые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет-М: Мозаика-Синтез,2009. 3. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2005. 5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. - М.,1986. 6.Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок?.– М.,1988. 7.Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет-М.: Мозаика-Синтез,2009. 8.Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2009. 9.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009. 10.Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет-М.: Мозаика-Синтез,2009. 11.Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.- М.: Просвещение, 1987. 12.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез,2005. 13.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 7-го года жизни <p>Серия наглядных пособий</p>

	<p>«Рассказы по картинкам»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Времена года», «Профессии», «В деревне», «Кем быть», «Защитники Отечества», «Весна»- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 1.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.- М.: Оникс-XXI век, 2005. 3.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.- М.: Оникс-XXI век, 2005. 4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.- М.: Оникс-XXI век, 2005. <p>Серия наглядно-дидактических пособий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Играем в сказку»: «Теремок», «Три медведя», «Курочка Ряба», «Репка». Для занятий с детьми 3-5 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2006. 2.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.,2005. 3.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М.,2005 4.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий.-М.: ТЦ Сфера, 2009. 5.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2007. 6.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2009. 7.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. 8.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2006 9.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. 10.Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. 11.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. <p>Серия «Мир в картинках»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 2.Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3.Полхов-Майдан. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4.Каргополь —народная игрушка.~М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 5.Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 6.Хохлома. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 7.Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <p>Плакаты большого формата</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 2.Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3.Полхов-Майдан. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. 4.Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 5.Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6.Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 7.Хохлома. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. <p>Рабочие тетради</p>

	<p>1. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 2. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 5. Хохломская роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 6. Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 7. Узоры Северной Двины. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 8. Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 9. Смешные игрушки из пластмассы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 10. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 11. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>4. Зацепина М. Б. Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>5. Захарова Г.П., Захаров Л.Я. «Чувашская музыка в детском саду»- Чебоксары, 1995.</p>
Физическое развитие	<p>1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей». – М., 1987</p> <p>3. Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. – М., 2002.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>5. Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. – М., 1983.</p> <p>6. Лескова Г.П., Буцинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М., 1981.</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>1. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>

Методическое сопровождение в части, формируемой участниками образовательных отношений.

-Истоковедение, т.11.-М. Изд.дом «Истоки», 2019

-Истоковедение, т.5.-М. Изд.дом «Истоки», 2019

-Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.-М.: Изд.дом «Истоки», 2019

-Истоковедение т. 15 (мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста(3–7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»).-М. Изд.дом «Истоки», 2019

- Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие. - Чебоксары, 2015.
- Васильева Л.Г. Рабочая программа воспитателя детского сада. Модуль «Этнохудожественное развитие детей 2-3 лет» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - Чебоксары, 2015.
- Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров: Учебно - методическое пособие. -Чеб., 2005.
- Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников: Учебно-методическое пособие. - Ч., 2005.
- Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента: Учебно -методическое пособие. - Ч., 2002.
- Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет: Учебно -методическое пособие. - Ч.,2016
- Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество. Учебно -методическое пособие. - Ч.,2015
- Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Учебно - методическое пособие. - Чебоксары, 2006.
- Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Учебно - методическое пособие. - Чебоксары, 2003.
- Чувашские народные сказки. Ч., Чувашское книжное изд-во, 1993
- Медюкова Н.Н. В гостях у бабушки. Сказки и рассказы. - Ч., Чувашское книжное изд-во, 2020
- Иванова О.М. Чувашия родная. Стихи. -Ч., Чувашское книжное изд-во, 2020

3.4 Организация режима дня

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями. Основное требование к режиму - учет возрастных особенностей детей и времени года. Режим работы детского сада и время пребывания в нём воспитанников определялись с учетом потребностей участников образовательного процесса и закреплены в его уставе. Также в режиме отражается время приема пищи, образовательной и свободной деятельности, прогулок, дневного сна. График работы детского сада: 6.30. - 18.30. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня

-после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры про-

водят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12- 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну, не менее 3 часов для детей до 3 лет. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Непрерывная образовательная деятельность. Расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности воспитанников и шкалой трудности занятий. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования.

При проведении режимных процессов в ДОУ педагоги придерживаются следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к каждому ребенку.

Организация сна детей.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры прекращаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры на 3-5 градусов.
4. Для быстрого засыпания детей используют элементы рефлексотерапии.
5. Для правильного пробуждения детей: дают детям 5-10 минут полежать, но не задерживают в постели.

Организация питания детей.

Важнейшим условием является соблюдение гигиенических требований: в соответствии с СанПиНом. Учитывается уровень самостоятельности детей. В дошкольных группах сочетается работа дежурных и каждого ребенка. Воспитатель усаживает детей за стол так, чтобы сначала сели часто болеющие и те, кто плохо и медленно ест. Важно, чтобы дети могли видеть друг друга. Выходят дети из-за стола постепенно. Если ребенок отказывается от пищи, необходимо узнать причину и не заставлять его есть. За столом не следует торопить детей, кормить насильно или уговаривать. Необходимо создать условия, при которых появится желание принимать пищу. Для поддержки хорошего аппетита у детей следует уделять внимание оформлению, вкусу, аромату готовых блюд, а также сервировке стола. Необходимо создавать спокойную обстановку во время приема пищи, поиграть перед сном в спокойные игры. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность

принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Прогулка включает:

- Наблюдения.
- Подвижные игры.
- Труд на участке.
- Самостоятельную игровую деятельность.
- Индивидуальную работу с детьми по разным направлениям развития детей.

Выход на прогулку организуется подгруппами. В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий регулируется последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующих больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводят подвижные игры, пробежки, а затем наблюдение. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинать надо с наблюдения и спокойной игры. Прогулка должна быть наполнена разнообразной деятельностью. Не следует сдерживать ребенка: движения должны чередоваться и быть разнообразными.

Формирование культурно-гигиенических навыков. В режимных процессах у детей формируются навыки личной и общественной гигиены, правильного поведения в быту, в общественных местах, соблюдения общественных норм, этикета. Выделяются следующие виды культурно-гигиенических навыков: умывание, причесывание, одевание, уход за верхней одеждой, уборка постели, прием пищи, питье, туалет, содержание носа в чистоте, перемена одежды с учетом погоды, содержание личных вещей в порядке. Вежливость, доброжелательность, размеренная спокойная речь воспитателя, опрятный внешний вид, порядок в группе - это необходимые условия формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально- нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы. Организационной основой реализации комплекс-

но-тематического принципа построения программы является примерный календарь праздников, а также календарь образовательных событий (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВБ-116404) «О календаре образовательных событий на 2020-2021 учебный год», тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. На основе перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности. В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий принимают участие специалисты дошкольного учреждения (инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог), воспитатели, родители и социальные партнеры.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы
МБДОУ «Детский сад №72» г.Чебоксары на 2020-2021 учебный год**

Период	Тема недели
1- 13 сентября	Скоро в школу- старший д.в. До свидания, лето, здравствуй детский сад!- младший д.в. 1 сентября- день знаний 8 сентября- Международный день грамотности
14-20 сентября	Все профессии нужны, все профессии важны 13 сентября- день парикмахера 17 сентября- день работников леса
21 -30 сентября	Неделя безопасности
01-11 октября	В мире животных- 4 октября – международный день животных
12-18 октября	Я вырасту здоровым 10 октября- Всемирный день психического здоровья 12 октября- Всемирный день зрения
19-25 октября	Осень урожайная (Признаки осени, труд взрослых, деревья и дары леса, грибы, птицы)
26 октября-04 ноября	С чего начинается Родина 4 ноября -день народного единства
05-15 ноября	Жизнь птиц осенью
16-22 ноября	Неделя доброты 12 ноября- синичкин день 13 ноября- всемирный день доброты 18 ноября- день рождения Деда Мороза
23 ноября-29 ноября	Мать и дитя 20 ноября- Всемирный день ребенка 26 ноября- Всемирный день матери
30 ноября -13 декабря	Здравствуй, зимушка-зима!

14-30 декабря	Новый год к нам мчится
11-24 января	Не страшна нам зимняя стужа 19 января- международный день зимних видов спорта 21 января -международный день снега
25 января - 7 февраля	Дорожная азбука «Нам на улице не страшно» 29 января –день рождения автомобиля (немецкий конструктор Бенц изобрел первый автомобиль)-старший д.в. Транспорт- младший д.в.
08-14 февраля	Неделя маленьких академиков 8 февраля- день российской науки
15-23 февраля	Наши защитники
24-28 февраля	Неделя сказок
С 1 марта по 07марта	Встречаем весну
09-14 марта	В мире искусства (городец, гжель, дымковская игрушка, матрешка и т.д.)-старший д.в. В гостях у матрешки - младший д.в.
15-21 марта	Неделя детской книги
22-31 марта	Аплодисменты, аплодисменты! (неделя музыки) 27 марта- Всемирный день театра 1 апреля- день смеха
01-11 апреля	Неделя здоровья 1 апреля- день смеха 7 апреля -Всемирный день здоровья
12-18 апреля	Путешествие по Вселенной- ст.д.в. (12 апреля -Всемирный день авиации и космонавтики) В гости к солнышку- мл. д.в.
19 - 25 апреля	Мой город, моя республика- старший д. в (неделя чувашского языка и культуры) 25 апреля- день рождения чувашского просветителя И. Яковлева Мой любимый дом- младший д.в.
26 апреля-9 мая	Никто не забыт, ничто не забыто (9 мая- День Победы)
10-16 мая	Папа, мама, я- вместе дружная семья 15 мая- Международный день семей
17 -31 мая	Здравствуй, лето!

3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно- пространственная среда дошкольного учреждения содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеется кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурный зал, физкультурные центры в группах.

Для познавательного и речевого развития в ДОО в группах созданы центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центр книги, уголки природы.

Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий. В группах созданы центры по ознакомлению детей с родным краем (центры краеведения), где представлены дидактические наглядные пособия: наборы открыток, альбомы памятных исторических мест родного города, изделия декоративно-прикладного искусства, народные куклы, матрешки, различные иллюстрации.

Пространство групп организовано в виде зон активности, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В предметно-развивающей среде учитываются особенности воспитанников: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, умения, пол, личностные качества.

Размещение оборудования по мини-центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДООУ в целом. Постоянное проведение конкурсов внутри ДООУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации развивающей среды и описание примерного перечня оборудования и материалов для реализации программы «Узоры чувашской земли» соответствует парциальной программе(стр.73-83)

Особенности организации развивающей среды и описание примерного перечня оборудования и материалов для реализации программы «Родники здоровья» соответствует парциальной программе (стр65-67, стр72-73)

Особенности организации развивающей среды и описание примерного перечня оборудования и материалов для реализации программы «Рассказы солнечного края» соответствует парциальной программе (стр57-61)

3.7 Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками организации.

Списочный состав педагогов на 1 сентября 2020 г. составил 16 человек. Из них: 1 старший воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре, учитель-логопед, 12 воспитателей. Анализ кадрового состава представлена в следующем виде: (табл)

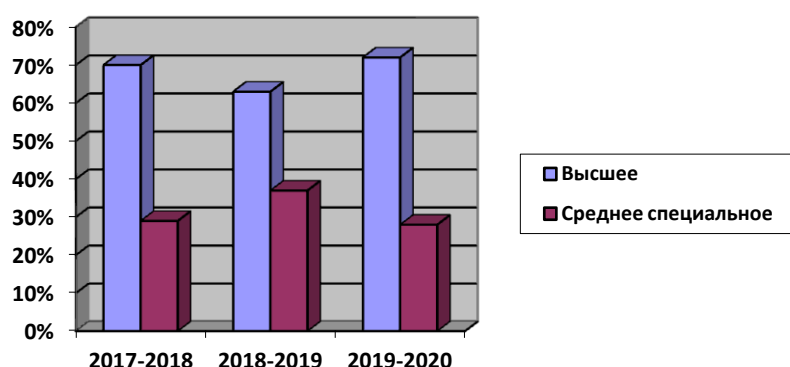
Возраст педагогов

год	кол-во педагогов	Возрастной ценз			
		До 30	31-40	41-50	свыше 50
2019-2020	16	4	5	3	4
		14%	36%	22%	28%

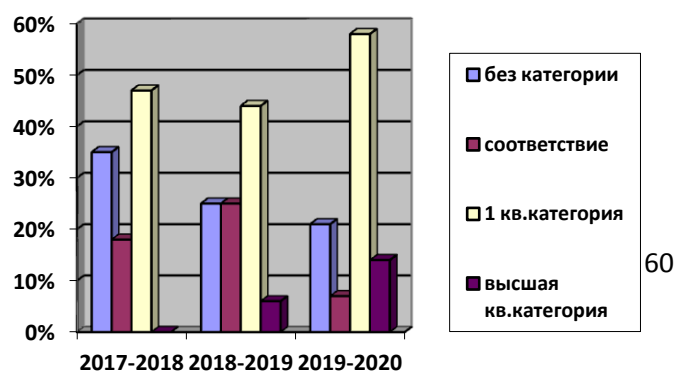
Образование, стаж, категория

год	кол-во педагогов	образование		стаж				квалификационная категория				Средний возраст
		Высшее	Ср\сп	0-5	5-10	0-20	20 и б	Высшая	1	нет	соответствие	
2019-2020	16	12	4	2	6	4	2	2	8	4	2	33 года
		72%	8%	4%	43%	9%	14%	14%	58%	21%	7%	

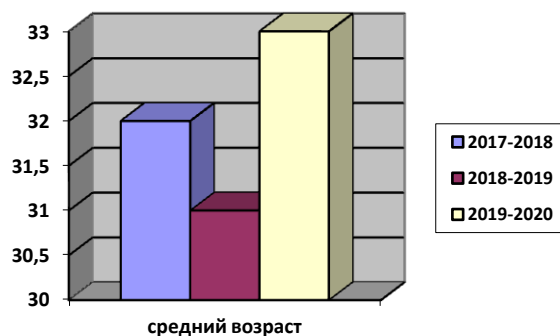
Образование



Квалификационная категория



Средний возраст



В дошкольном учреждении 12 педагогов имеют высшее образование, один молодой специалист-воспитатель Щур О.Л. учится в высшем учебном заведении заочно. На конец учебного года средний возраст педагогов составляет 33 года. Анализ за последние три года показывает, что в детском саду просматривается «омоложение» педагогического коллектива за счет прибытия в коллектив молодых педагогов.

3.8 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ «Детский сад №72» г. Чебоксары, реализующем программу дошкольного образования. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования и порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом МБДОУ «Детский сад №72» г. Чебоксары, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №72» г. Чебоксары осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад №72» г. Чебоксары, реализующем программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми муниципалитетом города Чебоксары.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

-расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

-расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
-прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов и за счет родительской платы, установленной администрацией города Чебоксары для всех дошкольных образовательных организаций города Чебоксары).

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 72» г. Чебоксары (дополнительный раздел)

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 72» города Чебоксары разработана для обеспечения укрепления здоровья и разностороннего развития детей от 2 лет и по достижению возраста шести лет и шести месяцев, но не позже достижения ими возраста восьми лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013, регистрационный № 30384) (далее - ФГОС ДО, Стандарт) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему собранию (протокол от 20 мая 2015 № 2/15).

Программа состоит из 3 основных разделов: целевого, содержательного организационного. Программа реализуется в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть образования в группах реализуется в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (*Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2019*). Проблема формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста как содержание, формируемое участниками образовательных отношений, реализуется посредством использования программы «Социокультурные истоки» (*И.А. Кузьмин*). Кроме этого, часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Чувашская республика- поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью Программы. Согласно этому, целевые установки и содержание образования направлены на реализацию его национально-регионального компонента во всех образовательных областях. Национально-культурное содержание образовательного процесса осуществляется путем внедрения «Программы образования ребенка-дошкольника» (*научный руководитель Л.В.Кузнецова*), программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» (*Л.Г.Васильева*), «Программы художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» (*составитель Л.Г.Васильева*), программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» (*Е.И.Николаева*), программы

по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» (И.В.Махалова).

Большое внимание в Программе отводится особенностям взаимодействия с семьями воспитанников. Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

На сегодняшний день родители выступают не только в роли заказчика, но и имеют возможность объективно оценивать уровень работы ДОУ. Поэтому для построения эффективного взаимодействия детского сада и семьи используются как традиционные, так и нетрадиционные формы сотрудничества, позволяющие определить степень удовлетворения индивидуальных запросов родителей и планировать дальнейшую деятельность дошкольного учреждения. Так, родители принимают участие в оценке итогов работы ДОУ за учебный год. В конце учебного года ежегодно проводится анкетирование родителей с целью выяснить, каким образом осуществляется взаимодействие ДОУ и родителей с точки зрения последних.

Приложение 1

Режим дня детей на холодный период года
Вторая группа раннего возраста от 2 до 3 лет

Дома	Время
Подъём, утренний туалет	6.00-7.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.35-8.40
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8.40-9.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.25-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.25-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.15-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.40
Самостоятельная деятельность детей	16.40-17.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка при благоприятной погоде	17.30-18.30
Уход домой	18.30
Дома	
Прогулка	18.30-20.00
Возвращение с прогулки, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.300
Ночной сон	20.30 - 6.00 (7.30)

Режим дня детей на холодный период года
Младшая группа от 3 до 4 лет

Дома	
-------------	--

Подъём, утренний туалет	6.00-7.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	6.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.45
Возвращение с прогулки, игры	11.45-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.05
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.05-16.35
Чтение (восприятие) детской литературы	16.35-16.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка при благоприятной погоде	16.50-18.30
Уход домой	18.30
Дома	
Прогулка	18.30-19.30
Возвращение с прогулки, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Ночной сон	20.30-6.00 (7.30)

Режим дня детей на холодный период года
Средняя группа от 4 до 5 лет

Дома	
-------------	--

Подъём, утренний туалет	6.00-7.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	6.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, игры,	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.15
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.15-16.40
Чтение (восприятие) детской литературы	16.40-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка при благоприятной погоде	16.55-18.30
Уход домой	18.30
Дома	
Прогулка	18.30-19.30
Возвращение с прогулки, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Ночной сон	20.30-6.00 (7.30)

Режим дня детей на холодный период года
Старшая группа от 5 до 6 лет

Дома	
------	--

Подъём, утренний туалет	6.00-7.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	6.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 - 12.10
Возвращение с прогулки, игры,	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.15-16.00
Чтение (восприятие) детской литературы	16.00-16.15
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.15-16.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка при благоприятной погоде	16.40-18.30
Уход домой	18.30
Дома	
Прогулка	18.30-20.00
Возвращение с прогулки, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 -21.00
Ночной сон	21.00-6.30

Режим дня детей на холодный период года
Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.00-7.30

В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	6.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.50
Второй завтрак	10.25-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.55 - 12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.15-16.10
Чтение(восприятие) художественной литературы	16.10-16.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка при благоприятной погоде	16.50-18.30
Уход домой	18.30
Дома	
Прогулка	18.30-20.00
Возвращение с прогулки, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 -21.00
Ночной сон	21.00-6.30

Режим дня детей на холодный период года

Разновозрастная группа

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.00-7.30

В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	6.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, игры,	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Организованная детская деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.15
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.15-16.40
Чтение (восприятие) детской литературы	16.40-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка при благоприятной погоде	16.55-18.30
Уход домой	18.30
Дома	
Прогулка	18.30-19.30
Возвращение с прогулки, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Ночной сон	20.30-6.00 (7.30)