

## **Описание дополнительной общеразвивающей программы «Тестоластика»**

Настоящая программа «Тестоластика» предназначена для дошкольных образовательных учреждений.

Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на работу с детьми 2-3 лет.

**Срок реализации программы-9 месяцев**

**Уровень -стартовый**

**Форма обучения-** ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

**Форма занятий-** практические занятия, творческие мастерские, игровые ситуации.

**Методы обучения:**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).
- практический (упражнения, выполнение работ по образцу, по картам и схемам )

**Режим занятий-** занятия проводятся 1 раз в неделю по 10мин, всего 32 занятия

**Наполняемость группы-** 10 человек.

**Цель:** Ознакомление детей с соленым тестом. Развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- учить создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зашпигивать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

#### **Развивающие**

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.
- Приобщать детей к мировой культуре. Формировать эстетический вкус.