

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 72» города Чебоксары Чувашской Республики

ПРИНЯТА

педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №72» г. Чебоксары
Протокол от 26.11.2020 № 1
Председатель педагогического совета

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ «Детский сад №72»
г. Чебоксары
От 26.11.2020 г. № 139

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Тестопластика»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель: воспитатель
Мурзаева Ирина Анатольевна

г. Чебоксары – 2021

Раздел №1

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно- правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2020-2021 уч. год:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования;
- Устав МБДОУ «Детский сад №72» г.Чебоксары

Новизна и актуальность данной программы

Актуальность: лепка имеет большое значение для детей дошкольного возраста. Она способствует развитию фантазии, творческих навыков, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего развития. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование и аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению формы, цвета, величины, то есть к математическим представлениям. Соленое тесто в последнее время стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находят место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое сделанное своими руками. Из такого материала дети с удовольствием делают игрушки и сувениры, при правильной сушке они становятся достаточно прочными, что оставляет в душе ребенка память о проделанной работе надолго.

Настоящая программа «Тестопластика» предназначена для дошкольных образовательных учреждений.

Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на работу с детьми 2-3 лет.

Срок реализации программы-6 месяцев

Уровень -стартовый

Форма обучения- ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Форма занятий- практические занятия, творческие мастерские, игровые ситуации.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнения педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).
- практический (упражнения, выполнение работ по образцу, по картам и схемам)

Режим занятий- занятия проводятся 1 раз в неделю по 10мин, всего 24 занятия

Наполняемость группы- 10 человек.

1.2 Цели задачи программы

Цель: Ознакомление детей с соленым тестом. Развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки.

Задачи.

Образовательные:

- учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- учить создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

Воспитательные:

- воспитывать у детей трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности;
- приобщать детей к мировой культуре, формировать эстетический вкус.

1.3 Содержание учебного плана

Возраст 2-3 года, стартовый уровень

Технология выполнения изделий из соленого теста

Темы:

- История возникновения и развитие промысла
- Народная и авторская игрушка из теста, пластилина
- Знакомство с соленым тестом как основным материалом для лепки
- Способы лепки и использование дополнительных приспособлений

1.4 Планируемые результаты

К окончанию учебной программы дети научатся:

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;

- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество занятий по теме	Тема	дата
	Месяц	
Декабрь		
1	Вводное занятие. Знакомство с соленым тестом.	08.12.2020
1	«В круглой стране»	15.12.2020
1	Овощи (помидор)	22.12.2020
1	Овощи (картофель)	29.12.2020

	Январь	
1	Лепка « Тарелка с апельсинами»	12.01.2021
1	Лепка « Деревья. Листочки»	19.01.2021
1	Лепка « Грибочки»	26.01.2021
1	Лепка « Сезонная одежда. Шапочка для куклы Тани»	29.01.2021
	Февраль	
1	Лепка «Рождественские подарки – медальоны» (из цветного теста)	02.02.2021
1	Лепка « Рождественские угощения»	09.02.2021
1	Посуда. Чашка для чая	16.02.2021
1	Подарок для папы « Самолет»	24.02.2021
	Март	
1	Крендельки для мамы» подарок к 8 марта	02.03.2021
1	Угощение для зайчат « Сушки»	09.03.2021
1	Угощение для котят « пирожки»	16.03.2021
1	Угощение для птиц « Батон»	23.03.2021
	Апрель	
1	«Птичка – невеличка»	06.04.2021
1	« Мышка – норушка»	13.04.2021
1	Коллективная работа « Рыбки в аквариуме»	20.04.2021
1	«Крокодил»	27.04.2021
	Май	
1	Открытое занятие. Коллективная работа « Семейство ежежков»	04.05.2021
1	«Мышка с сыром»	12.05.2021
1	Коллективная работа « Весенняя полянка»	18.05.2021
1	Диагностика « Озорной Щенок»	25.05.2021

Диагностика:

Диагностика уровня развития детей по тестопластике

Цель: выявить интерес к лепке из соленого теста, технические умения, замысел, способность проявить творчество детей.

Критерии

1) Передача формы:

Высокий уровень- форма передана точно,

Средний уровень – есть незначительные искажения,

Низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

2) Строение предмета:

Высокий уровень – части расположены верно,

Средний уровень- части незначительно искажены,

Низкий уровень – пропорции предмета переданны не верно.

3) Мелкая моторика.

Высокий уровень – правильный захват предмета (инструментов для лепки, правильный прием лепки)

Средний уровень – есть незначительные недочеты

Низкий уровень – все неправильно

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

(перечень форм занятий, приемов и методов организации образовательного процесса по темам программы)

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассмотрение готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;

- рассмотрение игрушек, скульптуры и т.д.;

- рассмотрение иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;

- игровые приемы (приход героя и др.);

- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Материально-технические условия реализации программы

(перечень помещений, оборудования, приборов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе).

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- пластмассовые лопатки;

- штапки фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы)
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Список литературы

1. Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.